

شماش

Kamareh



سال اول/شماره دوم/اردیبهشت ۹۷

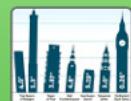
بهاء: ۱۰۰۰ تومان



یک قرن زندگی پر ثمر



بررسی زیست محیطی کارخانه سیمان پیوند گلستان



ساختمان های کج!

قسمت دوم – کارگاه ساختمانی HSE





فهرست

۴	صنعت ساختمان، سازنده، امام خرب برای محیط زیست
۶	بررسی زیست محیطی احداث و فعالیت کارخانه سیمان پیوند گلستان
۷	بیلبوردهای تولید کننده آب آشامیدنی
۸	ساختمان های کج!
۹	یک قرن زندگی پر غم
۱۱	HSE؛ قسمت دوم - کارگاه ساختمانی



دومین شماره نشریه علمی کمانش "مهندسی عمران"
اردیبهشت ۹۷
بهاء: ۱۰۰۰ تومان

شناسنامه

صاحب امتیاز: انجمن علمی دانشجویی مهندسی
عمران گرگان
مدیر مسئول و سردبیر: پریناز ملکی
مشاور علمی نشریه: آقای دکتر علی بیگلری
هیئت تحریریه: رضا زارع پور - مسعود شیرمحمدی - پریناز
ملکی - شکیبا یونسی
طراحی لوگو، جلد، و صفحه آرایی:
سینا مرادحسینی و امیر رضا کاظمی
(گروه طراحی و چاپ دانشجوگراف)

سخن سردبیر

به نام خدا

محیط زیست موهبتی الهی است که تاثیر شگرفی بر روح و روان آدمی دارد و ادامه‌ی حیات جانداران به آن وابسته است. آلودگی محیط زیست بر کیفیت و چرخه‌ی طبیعی زندگی‌ها اثر می‌گذارد؛ به طوری که در قدن اخیر مسئله‌ی آلودگی‌های زیست محیطی از مهم‌ترین مسائل و چالش‌های بحث برانگیز هستند لذا در جهان امروز در برابر همه‌ی فعالیت‌های انسانی که صورت می‌گیرد به دنبال کاهش آثار منفی بر محیط زیست هستیم. این شماره از نشریه‌ی علمی دانشجویی کمانش را به مسئله‌ی برخود دانستیم که با توجه به اهمیت این موضوع، غالب مطالب محیط زیست اختصاص دهیم.

پریناز ملکی
مدیرمسئول و سردبیر نشریه کمانش





صنعت ساختمان، سازنده، اما مخرب برای محیط زیست

نویسنده: رضا ذارع پور



به موضوع تهیه مصالح لازم برای آغار کار ساخت و ساز می‌رسیم. چهار عنصر اصلی سازنده ساختمان که در واقع چهار صنعت را به صنعت ساختمان ارتباط می‌دهد عبارتند از: صنعت فولاد، سیمان، شن و ماسه و آجرپزی. صنایع دیگری نیز هستند که می‌توان به آن‌ها اشاره کرد که شاید سهمشان از سهم صنایع ذکر شده کمتر باشد.

آیا تاکنون یک کارخانه تولید فولاد، سیمان، شن و ماسه و آجر را از نزدیک دیده اید؟

در ادامه قصد داریم با مروری اجمالی براین صنایع با سهم عمده آن‌ها در آلودگی آب، خاک و محیط زیست آشنا شویم.

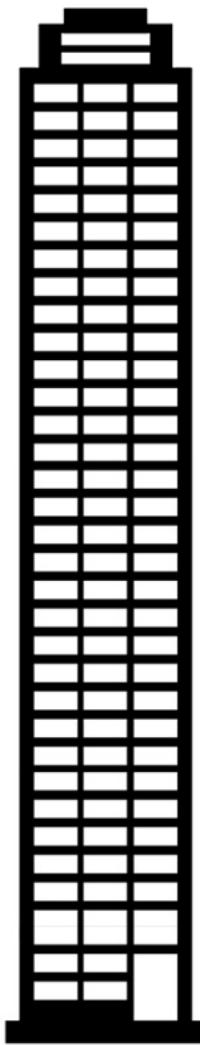
کارخانه‌های سیمان که در چند سال اخیر به تعداد آن‌ها افزوده شده با پراکندن غبار ناشی از فرآیند آسیاب کردن که از احتراق سوخت مواد اولیه و عناصر سنگین SO_x ، NO_x موجود در مواد آهکی و رسی، گاز‌های متضاد شده نظیر سوخت‌های فسیلی مورد نیاز برای مشعل کوره نظیر نفت و زغال سنگ حاصل می‌شود و همچنین نحوه و محل برداشت خوراک اولیه کارخانه قسمتی از مشکلات این واحد‌های تولیدی است.

کارخانه‌های شن و ماسه که وظیفه تولید سنگدانه‌های مصرفی در صنعت ساختمان سازی را بر عهده دارند برای تامین خوراک اولیه مجبور به برداشت از رودخانه‌های فصلی و یا افغانار کوه و استخراج سنگ اولیه هستند. این استخراج همراه با تخریب محیط طبیعی می‌باشد که شدت تخریب آن در

برداشت‌های رودخانه‌ای وسیع تر از نوع کوهی است. پس از استخراج ماده اولیه، خردایش سنگدانه‌ها برای تبدیل آن به ابعاد کوچکتر، غبار و ذرات بسیاری را ایجاد کرده که باعث کاهش کیفیت هوا و با نشستن این گرد و غبار بر روی زمین‌های اطراف موجب تخریب گونه‌های گیاهی و جانوری غالب بر منطقه می‌شود. در ادامه فرآیند خردایش موضوع شست و شوی سنگدانه‌ها نیاز به آب فراوان و

به جرئت می‌توان صنعت ساختمان را یکی از مهمترین صنایع دنیا به حساب آورد، صنعتی که در کنار ساخت زیبایی‌ها چهره طبیعت را هر روز ناخوشایند تر می‌کند. از همان ابتدا که میخواهیم ساختمانی را بنا کنیم ممکن است با مسئله تخریب مواجه شویم، تخریبی که در حین انجام آن با آلودگی صوتی، ریزگردها و خطرات جانی و مالی به دلیل غیر اصولی بودن روبه رو هستیم. به نظر مهندسی تخریب در ایران جایگاه خود را به خوبی باز نکرده است. پس از تخریب دفن نخاله‌های ساختمانی که حجم وسیعی از مواد به نظر زاید و بازیافت ناپذیر را شامل می‌شود برای ما یک مشکل به حساب می‌آید. آیا این نخاله‌های ساختمانی دیگر قابل استفاده نیست؟ اگر واقعاً جواب این سوال منفی است پس یک راه حل اصولی برای دفن آن باید در نظر گرفت. دفن و رهاسازی غیراصولی نخاله‌های ساختمانی هم از نظر ظاهری و هم از نظر عدم مکان یافته دقیق برای انباشت این مواد مشکلی جدی برای محیط زیست محسوب می‌شود. رهاسازی نخاله‌های ساختمانی در کنار جاده‌ها و محیط‌های طبیعی که جایگاهی برای این گونه مواد ندارد می‌تواند اکوسیستم آن منطقه را تحت تاثیر قرار دهد. موادی که برای تجزیه آن‌ها شاید هزاران سال هم کم باشد.

از مسئله تخریب که فاصله بگیریم



مشکلات ارائه شده است که نیازمند زمان برای بروزرسانی سیستم های صنایع به این راه حل ها است.

با بازیافت کردن نخاله های ساختمانی و استفاده مجدد از آن، استفاده از فیلتر هایی برای کاهش آلاینده های کارخانه های سیمان، فولاد و آجر؛ استفاده از غبارگیر ها برای کارخانه های سیمان، شن و ماسه، گچ و آهک و استفاده از سوخت های پاک و از همه مهمتر استفاده از مواد و مصالح سبز (دست دار محیط زیست) که امروزه فعالیت های زیادی برای تولید و به کارگیریشان صورت گرفته است می توان از شدت مشکلات این موضوعات زیست محیطی کاست.

لای موجود در پساب نیز می تواند آلودگی زمین های مجاور و یا آب های جاری را به همراه داشته باشد. کارخانه های فولاد با انتشار آلاینده های هوا نظیر مونوکسید کربن، دی اکسید گوگرد، اکسید های نیتروژن و آلاینده های خطزناک به ویژه آرسنیک که در طی فرآیند تولید فولاد آزاد میشود سهم بزرگی در آلودگی هوا دارد. پساب این صنایع که حاصل فرآیند خنک سازی و پاک سازی کوره ها است؛ حاوی آمونیاک، سیانور، فنل و غیره است. پساب بخش جمع آوری گرد و غبار دارای مقادیری ذرات معلق جامد میباشد که این مواد با روغن، آهن و اسید همراه است.

کارخانه های آجر خاک مصرفی خود برای تبدیل آن به آجر را از دشت های مجاور محل کارخانه تأمین میکنند. برداشت بی رویه و حساب نشده از این محل ها خود یک معضل زیست محیطی است که حتی در نگاه اول از نظر ظاهری آزار دهنده است. آلاینده هایی که این کارخانه ها تولید می کنند به دلیل استفاده از سوخت های فسیلی است. که در سال های اخیر با جایگزین کردن گاز طبیعی به جای نفت سیاه و گازوئیل، حجم این آلاینده ها کاهش پیدا کرده ولی باز هم قابل توجه است.

در مجموع می توان گفت با ساختن یک ساختمان حجم وسیعی از طبیعت را تخریب کرده ایم. البته نمیتوان گفت همه این معضلات که باعث تخریب محیط زیست می شود مهارشدنی نیست. در همه صنایع راه حلی برای کاهش این

برداشت این حجم آب از رودخانه های مجاور و چاه های حفر شده میباشد. آبی که هر قطره از آن ارزش حیاتی دارد. روزانه چندین هزار مترمکعب آب در یک واحد تولیدی استفاده و پس از آن با توجه به عدم پیشرفت، درصد قابل توجهی از این آب یا بخار شده و یا در زمین های اطراف فرو می رود. جدا از هدر رفت آب در سیستم های این کارخانجات عناصر سنگین و گل و

بررسی زیست محیطی احداث و فعالیت کارخانه سیمان پیوند گلستان

با بیان این که هرچند احداث کارخانه صنعتی یکی از ضروریات استان شمالی کشور به حساب می‌آید، به ضرورت مطالعات و کارشناسی دقیق برای انتخاب محل آن اشاره کرده بود. وی همچنین در نامه خود، احتمال از بین رفتن هزاران اصله درخت جنگلی و پراکندگی آلاینده های کارخانه در هوایه سبب وزش بادهای موسمی و در نتیجه نابودی زمین های زراعی و کوچ اجباری منطقه را متذکر شده بود.

رامین نورقلی پور نماینده کردکوی، بندرترکمن و بندرگز در مجلس می‌گوید: در مکان یابی احداث این کارخانه آمایش سرزمین موردنموده است. وی همچنین بیان می‌کند که حق برداشت کارخانه از نیلکوه ۱۷ هکتار بوده، ولی کارخانه بیش از ۲۰ هکتار برداشت نموده است. اسماعیل مهاجر مدیر کل محیط زیست استان گلستان نیز از احتمال جابجایی کارخانه به دارآباد که خالی از درخت است سخن می‌گوید. اما مهندس حسینقلی قوانلو ریس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گلستان به خبرنگار همشهری می‌گوید: اگر قرار بود امروز مجوز ساخت این کارخانه را صادر نکیم به هیچ وجه در این منطقه مجوز نمی‌دادیم. او همچنین می‌افزاید: ۲۱ هکتار مجوز کارخانه است و تخلف و اضافه برداشته انجام نشده و همچنین امکان جابجایی کارخانه وجود ندارد.

شهرام کوسه غراوی نماینده کلاله و مراده په در مجلس در گفتگو با خبرگزاری خانه ملت از ضرورت نصب فیلترهای تصفیه کننده آلاینده های هوا و رفع آلودگی محیط زیست در کارخانه ای که در دل جنگل گلستان ایجاد شده، سخن می‌گوید. وی همچنین عامل عدم نصب این فیلترها را بهانه صاحبان کارخانه مبنی بر عدم بودجه عنوان می‌کند. او در ادامه تصریح می‌کند: این وضعیت قابل تحمل نیست؛ چرا که با آلودگی محیط زیست مردم متضرر می‌شوند.



برداشت آهک را داده اند. آن‌ها بر این باورند که کارخانه در آخرین محوطه حفاظتی پارک ملی گلستان قرار دارد و از نظر زیست محیطی به دلیل فاصله ۳۵ کیلومتری از مرز پارک و ۲۰ کیلومتری از مرز ذخیره گاه زیست کره گلستان، و از نظر آلودگی به دلیل بهره مندی از تکنولوژی به روز و کادر مجروب، جای نگرانی برای زیست مندان پارک وجود ندارد.

مجتبی حسینی معاون پایش و نظارت اداره کل حفاظت محیط زیست استان گلستان، بایان این که اداره منابع طبیعی نسبت به صدور مجوز برداشت از ارتفاعات نیلکوه اقدام کرده است، می‌گوید: اداره مذکور تقاضای توقف برداشت از جانب محیط زیست را رد کرده است. وی برای توجیه درخواست توقف فعالیت کارخانه، به برهم خوردن سیما و منظر این منبع طبیعی (نیلکوه)، مجاورت زیست گاه یک سوم گونه های پرنده‌گان و بیش از نیمی از گونه های پستانداران با این آلودگی و مصرف روزانه تا پنج هزار تن آهک اشاره می‌کند و با توجه به انفجارهای روزانه در فاصله ۱۰۰۰ تا ۲۰۰ کیلومتری چند روتا و گزارش های افزایش گرد و غبار و آلودگی در آن روتاهها، اعتراض مردم و تقاضای آن‌ها مبنی بر توقف برداشت از این ارتفاعات را کاملاً به جا و درست می‌داند.

یک شهروند کلاله ای در سال ۸۴ در اعتراض به ساخت کارخانه در دل طبیعت استان گلستان متنی را به روزنامه کیهان ارسال کرد که مستشر شد. وی در این نامه

در شرق استان گلستان و در فاصله بیست کیلومتری قدیمی ترین پارک ملی ثبت شده در کشور، کوهی به رنگ نیلی و با ارتفاع تقریباً ۱۴۰۰ متر به نام نیلکوه قرار دارد. کوه بعنوان حفاظتی برای شهرستان های گالیکش و کلاله در برایر باد شدید پاییزی موسوم به خوشاباد به شمار می‌رود. از سوی دیگر منبعی غنی از آهک است و از آن جا که آهک ماده اولیه برای تولید کلینکر و سیمان می‌باشد، نیلکوه برای فاز مکان یابی احداث کارخانه

سیمان، به همراه مراده تپه، چناران و پیشکمر پیشنهاد شد. با انتخاب نهایی نیلکوه، کار ساخت و ساز کارخانه سیمان پیوند گلستان با سرمایه گذاری شرکت اسپندر، شرکت هویم سویس و شرکت فولاد کاوه پارس، وابسته به بنیاد مستضعفان، به ارزش ۱۷۰ میلیارد تومان، در زمینی به وسعت ۳۵ هکتار در سال ۱۳۸۳ شروع شد و با هدف کمک به توسعه اقتصادی استان و ایجاد اشتغال برای دویست نفر به صورت مستقیم و هزار نفر به صورت غیر مستقیم، در سوم مرداد ۱۳۹۰، به دست ریس جمهور وقت افتتاح شد. این طرح از همان ابتدامخالفانی داشت. علت مخالفت‌ها با احداث و فعالیت این کارخانه گویا نادیده گرفتن اثرات زیست محیطی آن روی طبیعت منطقه و پیامدهای اجتماعی روی اهالی آن منطقه بود. در ابتدای فعالیت کارخانه، فعالیت بدون فیلتر از بین برنده آلاینده هایی که به سبب وزش بادهای موسمی، احتمال پراکندگی شان در هوا وجود داشت و نابودی جنگل‌ها و زمین‌های زراعی و نیز احتمال کوچ اجباری اهالی منطقه، مورد اعتراض مخالفان بود که با وجود مرتفع ساختن برخی از این مسائل، هنوز هم مخالفت‌ها با بقای این کارخانه وجود دارد.

سازمان‌ها و شخصیت‌های مختلفی، نظرات خود را در رد یا تایید فعالیت کارخانه اظهار داشته‌اند. کارشناسان منابع طبیعی استان، بخشی از دامنه این کوه را عرصه جنگلی با پوشش گیاهی ضعیف دانسته و اجازه بهره برداری از آن برای

از هر گونه تصمیم گیری، چه برای ادامه فعالیت کارخانه و چه تغییر مکان آن، متشکل از کارشناسان مهندسی عمران، علوم اجتماعی و محیط زیست ضرورت دارد تا گزارشی جامع، به صورت مشترک برای سازمان صنعت، معدن و تجارت، سازمان محیط زیست و سایر نهادهای مرتبط تهیه و تدوین گردد. پیشنهاد می‌کنم برای اجتناب از دخالت هر گونه غرض ورزی در تهیه گزارش، سورایی متشکل از اعضای نهادهای مرتبط با سطح اختیارات یکسان، جهت بررسی و کنترل صحت گزارش، پیش از تصمیم گیری نهایی تشکیل شود.

به دنبال این مصاحبه، عوامل کارخانه جوابیه ای به همین روزنامه فرستادند. در این جوابیه موارد مثبتی از جمله ظرفیت تولیدی ۱ میلیون تن کلینکر در سال، تاثیر بسزا در اقتصاد منطقه به سبب فراهم آوردن ۴۰۰ فرصت شغلی غیر مستقیم، رعایت استانداردهای زیست محیطی با پیاده سازی سیستم های مجهر و پیشرفته فیلترینگ، تجهیز کارخانه به ۲۵ دستگاه بگ فیلتر، ۳ دستگاه بزرگ و مدرن بگ هوس و یک دستگاه الکتروفیلتر، هزینه ۱۰ میلیارد تومان برای نگهداری بهینه، ۴۰۰ میلیون تومان در سال جهت کنترل

بیلبوردهای تولید کننده آب آشامیدنی

کداوری: پریناز ملکی

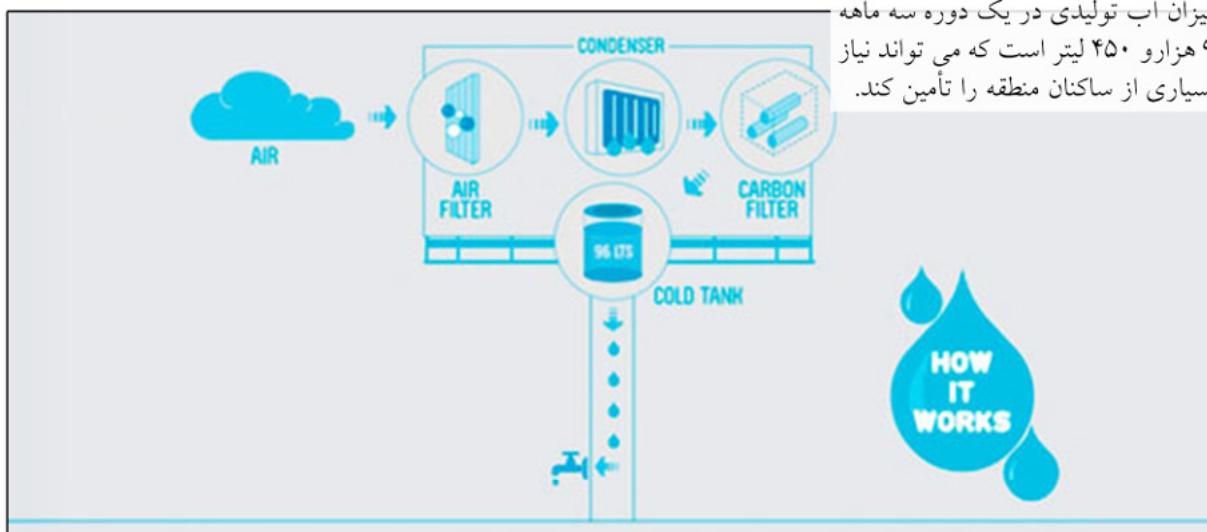


محققان دانشگاه پرو نخستین نمونه بیلبورد جهان با قابلیت تولید آب آشامیدنی از رطوبت هوا بیابان را طراحی کرده اند.

محققان دانشگاه فنی و مهندسی UTEC در لیما پایتخت کشور پرو با همکاری یک آژانس تبلیغاتی بیلبوردی ساخته اند که در شرایط رطوبت ۹۸ درصدی هوا با کمک پنج ژنراتور، رطوبت در جو را جذب کرده و پس از تصفیه آب آشامیدنی تولید می کنند.

روزانه ۱۰۰ لیتر آب توسط بیلبورد تولید شده و در مخازن ۲۰ لیتری انبار می شوند که بوسیله یک شیر آب در پایین ستون بیلبورد قابل برداشت است.

میزان آب تولیدی در یک دوره سه ماهه ۹ هزارو ۴۵۰ لیتر است که می تواند نیاز بسیاری از ساکنان منطقه را تأمین کند.



ساختمان های کج!

عجایب معماری کج شده در جهان

یک چشمۀ زیرزمینی که در زیر تمام شهر جاری است باعث سنگشوبی در این منطقه گشته و باعث نشست نامتقارن و ناپایداری بسیار زیاد این برج کلیسا در شرق آلمان شده است. این موضوع باعث شده مناره کلیسا از سال ۱۶۴۰ به مرور زمان دچار کج شدگی شود که امروزه میزان آن به ۴,۸ درجه رسیده است! تلاشهای مهندسین برای ثبات بخشیدن به آن بی فایده بوده و به نظر میرسد به زودی قسمتهایی از این کلیسا به دلیل همین نشست نامتقارن ریزش کند.

برج کج پیزا - ایتالیا

مطمئناً میدانستید که این برج در این لیست قرار خواهد گرفت. برج کج پیزا با وجود اینکه نه اولین از لحاظ سال ساخت نه بلندترین و نه بیشترین میزان کج شده میباشد اما معروفترین برج کج شده جهان است. اما به دلیل اینکه اطراف این برج محوطه بازی قرار دارد کج شدگی آن به وضوح پیدا است و فرصلت عکاسی بسیار جالبی را بوجود آورده است! این برج ۱۸۳ فوت ارتفاع دارد و بر روی یک فونداسیون ۹ فوتی ساخته شده است. کج شدگی برج پیزا درست از زمان ساخت آن آغاز شد. طوری که مهندسان سازنده آن برای از بین بردن این کج شدگی در طبقات بالا یک طرف برج را بلندتر از طرف دیگر ساخته اند! عملیات پایدارسازی این برج در طول قرنها ادامه داشته است و در سال ۲۰۰۸ پس از برداشتن ناقوس - بستن برج با کابل‌های مخصوص و همچنین برداشتن خاک زیر قسمت بالاتر برج، این برج کاملاً پایدار اعلام شد. مهندسان پس از این عملیات در سال ۲۰۰۸ اعلام کرده اند که این اولین بار در تاریخ است که برج پیزا دیگر حرکت نمیکند و حداقل برای ۲۰۰ سال پایدار خواهد بود.

کلیسای قدیمی - شهر دلفت هلند
ساخته شده در سال ۱۲۴۶ این کلیسای قدیمی یکی از قدیمی‌ترین ساختمانهای موجود در شهر دلفت است. برج خم شده ی آن بین سالهای ۱۳۲۵ تا ۱۳۵۰ به این کلیسا اضافه شد

بیشتر این برج اقدام به تزییق بتن در قسمت خاکی کرده اند اما هنوز بالا و پایین سازه ۲,۲۲ متر نسبت به یکدیگر تغییر مکان دارند.

دو برج Bologna - ایتالیا

میزان کج شدگی دو برج مشهور شهر-Bologna در ایتالیا باعث معروفیت این دو برج در سطح جهانی شده است. این دو برج بین سالهای ۱۱۰۹ و ۱۱۱۹ میلادی ساخته شده اند. نام برج بلندتر Asinelli و برج کوتاه‌تر Garisenda است. آسینلی بالارتفاع ۳۱۹ فوت در مقابل بخورد رعد و برق - آتشسوزی و بمبارانها جنگ جهانی دوم بدون هیچ آسیب جدی برپا مانده است. اما به دلیل وجود خاک نرم در زیر گریستندا این برج از قرن ۱۱۴۱ شروع به متمایل شدن به یک سمت کرده است.

معبد کج شده هوما

این معبد تنها معبد متمایل در جهان است که به خدای هندوها، شیوا، وقف شده است. این معبد در ایالت هندی Orissa ساخته شده است. دقیقاً معلوم نیست که آیا این کج شدگی در طراحی بوده است یا به دلیل اجرا اشتباه بوجود آمده است. اما نکته جالبی که وجود دارد این است که با وجود کجی زیاد گند مانند بالای آن، قسمت بالایی سازه کاملاً عمود به زمین ساخته شده است.

برج کلیسای Suurhusen-آلمان

سورهاین مایلترین برج جهان است که بصورت غیرعمدی کج شده است. یک برج کلیسا از اوخر قرون وسطی در آلمان است که هم اکنون ۵,۱۹۳ درجه مایل شده است. یعنی ۱,۲۲ درجه بیشتر از برج معروف پیزا. این برج در قرون وسطی بر روی فونداسیون ساخته شده از تنه درخت بلوط ساخته شد که توسط آب های زیر زمینی باتلاقی محفوظ مانده بود. اما زمانی که زمین زیر آن خشک شد به دلیل پوسیدگی چوب بلوط، برج کلیسا دچار کج شدگی شد.

برج کلیسای Bad Frankenhausen - آلمان

همانطور که میدانید در صورتی که سازه ای را بر روی زمینی نرم بسازیم ساختمان دچار نشست نامتقارن میشود. این موضوع در مورد ساختمان های بلند بیشتر محسوس است. در واقع با گذشت چندین سال و یا در مواردی حتی تا یک قرن این نشست نامتقارن به میزانی زیاد میشود که کجی سازه کاملاً مشهود میشود. حال اگر جلوی این نشست نامتقارن گرفته نشود ممکن است سازه ما تخریب شود و خسارات غیرقابل جبرانی به جا بگذارد. گفتنی است نشست نامتقارن بسیار خطرناکتر از نشست متفاوت است زیرا در نشست نامتقارن قسمتی از سازه دچار نشست میشود و قسمت دیگر آن به حالت عادی میماند که این موضوع باعث تمرکز تنش در سازه میشود.

در واقع موضوعی که ذکر شد چیزی است که برسر این سازه های جهانی آمده است؛ هرچند برخی از آنها از عمد طوری

بیگ بن - لندن

هرچند این کج شدگی به چشم نمی‌آید اما پارلمان انگلیس بصورت رسمی اعلام کرده است که برج ساعتش معروف به بیگ بن ۰,۲۶ درجه به سمت شمال غربی کج شده است. سرعت این کج شدگی از سال ۲۰۰۳ به بعد به میزان ۰,۹ میلیمتر در سال شده است که البته به نظر میرسد طرح توسعه زیرزمینی شامل ساخت یک پارکینگ دلیل این موضوع بوده است.

پاگودا تپه بیر - چین

این سازه ساخته شده به سبک مخصوص چین در واقع یک پاگودا (بتکده) است که برج Huqiu نام دارد. دلیل اینکه این پاگودا با نام تپه بیر معروف است این است که تپه ای که بر روی آن ساخته شده است (در سال ۹۶۰ میلادی) با نام تپه بیر معروف است. این برج تقریباً ۳ درجه کج شده است. دلیل این متمایل شدن به یک سمت این است که قسمتی از فونداسیون این برج بر روی سنگ و قسمت دیگر آن بر روی خاک قرار گرفته است. البته برای جلوگیری از کج شدن

برج کاپیتال گیت یا دروازه پایخت - استادیوم المپیک - دروازه اروپا - برج مونترال المپیک

با وجود اینکه میدانیم این برج در قرن ۱۸ ام ساخته شده است اما تاریخ دقیق ساخت آن و حتی هدف از ساخت آن برای همه ناشناخته است. برخی میگویند این سازه یک برج دیدبانی بوده است. برخی دیگر میگویند برج ناقوس - زندان و حتی برخی دیگر اعتقاد دارند این سازه در واقع یک آزمایشگاه برای آزمایشهای شیمی در دوران شوروی سابق بوده است. برخی مردم محلی اعتقاد دارند خم شدگی این برج عملی بوده است و در واقع به دلیل مشکلی بوده که در زمان ساخت وجود داشته و معماران آن تصمیم گرفتند با متمایل کردن برج به یک سمت غرب مایل شده است! مخصوصی این مشکل را رفع کنند. امروزه این برج ۳ درجه خم شدگی دارد.

برج کاپیتال گیت یا دروازه پایخت - استادیوم المپیک - دروازه اروپا - برج مونترال المپیک

شاید سازه های قدیمی به دلیل نشست نامتقارن در طول سالها و قرنهای کج شده باشند اما برخی سازه های امروزی به طور عمده کج طراحی و ساخته میشوند. طوری که شاید در نگاه اول آدمی از میزان کجی آنها احساس ناراحتی کند و تصور کند امکان واژگونی وجود دارد. برای نمونه به برج ۵۲۰ فوتی کاپیتال گیت در ابوظبی نگاه کنید. این آسمانخراش چند منظوره ۱۸ درجه به سمت غرب مایل شده است! این برج رکوردار کجترین سازه ساخته شده توسط بشر است. این برج بوسیله

سازه های مدرن کج دیگر شامل برج مونترال در استادیوم المپیک و دروازه اروپا در مادرید است. برج مونترال بلندترین برج کج جهان با ارتفاع ۵۷۵,۸ فوت است. همچنین برجه ای دروازه اروپا دو برج دوقلو و قرینه با ارتفاع ۳۷۴ فوت هستند که هر کدام ۱۵ درجه کج ساخته شده اند. این دو برج کاربری اداری دارند.



کردآوری: شکیبا یونسی

یک قرن زندگی پر ثمر

درساخت ۲۹ کشتی تمام جوشکاری شده اقیانوس پیمابرای شرکت دریانوردی FMC (Federal Maritime commis-sion) ناظرات میکرد. او در سال ۱۹۴۵ کارباشirkت لینکلن الکتریک را در بخش فروش آغاز کرد. نقش جدید، به او بیش و شناختی در موردهای چگونگی استفاده دیگران از آن میداد. در سال ۱۹۸۴، او مشاور طراحی شرکت شدویه عنوان مهندس مکانیک کار میکرد. در سال ۲۰۰۹ نشریه علمی کمانش ۹

سالگی اجرانمود. او مریبه دانشگاه Minnesota راه یافت و در آنجا مدارک مهندسی مکانیک و متالوژی را کسب نمود. او بعد از فارغ التحصیلی از کالج برای کاریه شرکت کشتی سازی Globe رفت. در آنجا راه حل هایی برای مقابله با مشکلات جوشکاری، نظیر اعوجاج و ترک خوردگی در جوش را آموخت. در طول جنگ جهانی دوم او بر کارحدود ۴۰۰ جوشکار

او مریلاحت (Omer W. Blodgett) که در ۱۱ ژانویه ۲۰۱۷ در سن ۹۹ سالگی درگذشت؛ با جوشکاری نفس کشید و زندگی کرد. زمانی او میگفت: «اگر ما مروز جوشکاری رانمی داشتیم، به نظر من جهان به بن بستی طاقت فرسا می رسید». او از طریق کارخانوادگی اش وارد حرفه جوشکاری شد به طوریکه به عنوان یک جوشکار در طول دوره دیبرستان کار میکرد و اولین جوش قوی خود را در سن ۱۰

در سال ۱۹۹۹ راز آن
خود کرد.



کلوبیر (Kloiber) در مورد او گفته: «او به معنای واقعی، یک مهندس متخصص و حرفه ای بود و در تلاش هایش برای نشر این علم در کل سال های خدمتش در کمیته های AWS و AISC از طریق سمینارها و نشریه ها و کتاب بر جسته خود به نام "طرح سازه های جوشکاری شده" فوق العاده بود. او همچو این تبدیل به مهندسان بهتر و مفیدتری کرد.» جان استراپکی (John Stropki) مدیر عامل سابق شرکت لینکلن الکتریک عنوان کرد: «هر چاکه برای ملاقات با مشتریان یا سایر ملاقات های تجاری میرفتم، نام اول همیشه مطرح میشد. آن ها دست نوشته های کپی شده ای از کتاب اورا نشانم میدادند و در موردا یعنی که او چگونه در کارشان تاثیرگذار بوده صحبت میکردن. شناختی که امراز مخصوصات شرکت لینکلن داشت، دربرابر آنچه از جوشکاری میدانست، ناچیز بود. اوجوشکاری رابه عنوان یک مسیر برتر برای ساخت سازه ها ارائه میکرد و به مردم آموزش میداد که چگونه بهتریت استفاده را زن ببرند.»

امروز عضو و همکار درازمدت چندین سازمان تخصصی مانند کمیته سازه های جوش AWSI، کمیته نخصصی AISC و کارگروه «اتصالات تیریه ستون» شورای تحقیقات جوشکاری (WRC) بود. AWS همکاری های اورادرسال های ۱۹۸۰، ۱۹۷۳، ۱۹۶۲ و ۱۹۸۳ رابه رسمیت شناخته است. دانشگاه Le Tourneau به او یک دکترای افتخاری در شاخه علوم اهدا کرد. او توسط نشریه Engineering news Record در سال ۱۹۹۹ به عنوان یکی از ۱۲۵ مهندس برتر در ۱۲۵ سال گذشته شناخته شد. و حتی تاج سه گانه جوایز AISC را آن خود کرد. جایزه سخنرانی T.R.Higgins در سال ۱۹۸۳، اولین جایزه Luminosity در زمینه مهندسی رادرسال ۱۹۹۷، که هم اکنون به نام جایزه موقوفیت های خاص AISC شناخته میشود، برای پیشرفت علم و هنر و ساخت و ساز فولادی و جایزه Lifetime

در حالیکه بیش از شش دهه از عمرش را با لینکلن الکتریک گذرانده بود، از کارباین شرکت دست کشید. بدون تردید، در حالیکه عمدتاً تخصص و سابقه دراز مدت وی موجب شهرت جهانی او در جوشکاری و ساخت و ساز شده بود، بنابرآذغان نزدیکان اومر روح مهربانیش در تشویق، راهنمایی و تحسین ویژگی های مثبت دیگران، از بارزترین ویژگی های او بشه می رفت. به تعبیر کارتر «اومر یک قهرمان صنعت فولاد است و نفوذ و تأثیرش بر طراحی و ساخت و ساز فولادی، از حساب خارج است و مرتب از گفته هایش هنگامی که مرا کمک میکرد، بیاد میکنم: وقتی که تغییری موردنیاز است، آینه نامه ها بعد از همه از آن باخبر میشوند... همیشه باعقل طراحی کن... وقتی برای حل مسئله ای تلاش میکنی، برای سیراب شدن سراغ سرچشم دیگری در دور دست هابرو و به خودت زمان بیشتری برای فکر کردن بده... اینکه تو که هستی، از اینکه چه کرده ای مهم تر است.»

در سال ۱۹۷۷ با به دستور شرکت لینکلن الکتریک، امریبه جستجوی یک جانشین برای خودش پرداخت. در جریان بازدیدی از کالج Le Tourneau، او دوان میلر، مدیر فعلی خدمات مهندسی شرکت لینکلن الکتریک را کشف کرد. وقتی در مراسم خاکسپاری اومر، از دوان میلر در خواست سخنرانی شد. وصف آموزگار خود را در سه نکه خلاصه کرد: «یک مهندس استثنائی، یک معلم شگرف و یک مسیحی متعدد.»

امریبه اهمیت آینه نامه ها و اینکه چگونه آن ها بیانگر توسعه پایدار هستند، پی برده بود. او متوجه شده بود که آینه نامه ها و مصالح تغییری نمی کنند، ولی او به پیشوازی نمی حقیقت رفت که تغییر در زمینه جوشکاری و ساخت و ساز، یک مسئله ثابت و مسلم است.

Hse (قسمت دوم)



کارشناس ایمنی در کارگاه فعالیت کند.

شرح وظایف مسئول hse کارگاه:

- ۱-سلط به موضوعات ، آیین نامه ها و الزامات hse
- ۲-شناسایی و مستند سازی دستورالعمل ها
- ۳-شناسایی خطر، ارزیابی ریسک
- ۴-تهیه برنامه کنترل خطرهای موجود در کارگاه
- ۵-پیگیری های مرتبط با اقدامات اصلاحی و بهبود شرایط ایمنی کارگاه
- ۶-تجزیه و تحلیل حوادث به منظور عدم وقوع مجدد
- ۷-ثبت آمار حوادث و گزارش آنها به اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی و....

ایجاد خطر برای آنها جلوگیری شود.

به طور کلی ایمنی در کارگاه های عمرانی شامل موارد زیر میباشد: مخاطرات داریست ، استفاده از نردبان ها و کار در ارتفاع؛ عدم تنظیم کامل سکوها؛ سکو های بدون میله ای محافظه؛ تماس الکتریکی با سیم های بالاسر؛ ایمنی جرقه‌گیر و ماشین آلات عمرانی

حریق؛ امکان وجود جانوران؛ حمل و نقل و ابار کردن مصالح؛ انجام عملیات خاکی؛ مقدمات گودبرداری و حفاظت عمومی در محدوده عملیات؛ رعایت نکات ایمنی در حفر چاه؛ ایمنی در کارهای بتنی، آرماتور بندی، جوشکاری و برپایی اسکلت فلزی؛ ایمنی در عملیات تخریب؛ ایجاد علاطم و تابلو های هشدار دهنده؛ استفاده از تجهیزات حفاظت فردی؛ ایمنی کار در فضای بسته؛ جمع آوری و دفع زباله ها؛ جلوگیری از آسودگی خاک، هوا و آب

مسئول ایمنی کارگاه میتواند با عنوانی که چون مسئول حفاظت فنی، افسر ایمنی، ناظر ایمنی، مسئول hse و

کارگاه ساختمانی

اجرای کارهای ساختمانی شامل مراحل زیادی است که ضمن آن افراد با ماشین آلات ، ابزار و مصالح گوناگون سرو کار دارند و این امکان وقوع حوادث را بیشتر میکند.

در پرژوهه های عمرانی معمولاً پس از بررسی صلاحیت پیمانکار تایید آن، قراردادی منعقد میشود؛ در این راستا معمولاً در قرارداد مبلغی برای انجام امور hse اختصاص میابد.

به طور کلی اقدامات hse باید در صورت وضعیت لحاظ شود.

وجود نیروهای خارج از حیطه مدیریت در کارگاه های عمرانی نیز یکی از دلایل بروز حوادث است. همچنین تدبیر اتخاذی فعلی در کارگاه های عمرانی کشور عمدها شامل روش اصلاح و نه پیشگیری میباشد.

در ابتدا برای تجهیز کارگاه باید توجه نمود که تاسیسات و تسهیلات رفاهی و اجرایی به خوبی جانمایی شوند و فضای آنها محصور سازی شده باشد تا از ورود افراد متفرقه و

زندگی بدون مهندس عمران...

