

کامانش

Kamaresh

سال اول / شماره سوم / آذرماه ۹۷



گاهنامه علمی کمانش بهاء: ۱۰۰۰ تومان

کپی ممنوع!



نانو تکنولوژی در صنعت ساختمان

قسمت سوم - گود برداری



پیشنهاد فیلم





۴	سخن سردبیر
۰	کپی منوع!
۷	مهرابیند های کمانش ناپذیر...
۸	نانو تکنولوژی در صنعت ساختمان
۹	قسمت سوم (گودبرداری) hse
۱۰	پیشنهاد فیلم



سومین شماره نشریه علمی کمانش "مهندسی عمران"

۹۷ آذر ماه

بهاء: ۱۰۰۰ تومان

شناسنامه

صاحب امتیاز: انجمن علمی دانشجویی مهندسی عمران گرگان

مدیرمسئول و سردبیر: پریناز ملکی

مشاور علمی نشریه: آقای دکتر علی بیگلری

هیئت تحریریه: پریناز ملکی - رضا زارع پور - مهران مستاجران

مینا صفار - بگنج مرادی - دکتر علی غلامی - دکتر علی بیگلری

طراحی لوگو، جلد و صفحه آرایی:

منیزه شیرآقازاده

(گروه طراحی و چاپ دانشجوگراف)

مجن سردیم

به نام آنکه جهان بر پایه مهندسی او استوار است

خداوند علیم را سپاس گزارم که توفیق انتشار سومین شماره
نشریه علمی دانشجویی "کمانش" را به ما عنایت فرمود. نشریه ای که در
مسیر تحقیق اهدافش بتواند بستری مناسب را برای انتشار مقالات
دانشجویی، بیان موضوعات روز دنیای مهندسی عمران و هر آنچه
که نیاز دانشجویان این رشته در فضای نشریات باشد، فراهم
نماید.

ایند است با حضور و فعالیت هر چه تمام تر دانشجویان مستعد
و توانند این رشته کماکان شاهد پیشرفت هر چه بیشتر این
نشریه در هر شماره باشیم.

در پایان بر خود واجب می داشتم که از هیئت تحریریه، اساتید
محترم کروه مهندسی عمران، مشاور علمی شریه و همه‌ی کسانی
که مارا در این مسیر همراهی نمودند تشکر و قدردانی نمایم.

پریناز ملک
مدیرمسئول و سردبیر نشریه کمانش



کپی ممنوع!

نویسنده‌گان: علی غلامی، استادیار گروه عمران
نگج مرادی، دانشجوی کارشناسی ارشد حمل و نقل



برای آنها سهل است.

همه‌ی این تفاوت‌ها و مشکلات ناشی از
ندیده گرفتن آنها شانگر یک حقیقت
است.

شراحت و الزامات یک جامعه، مختص خود آن جامعه و متفاوت با بقیه جوامع است.

برای آنها سهل است.

همه‌ی این تفاوت‌ها و مشکلات ناشی از
ندیده گرفتن آنها شانگر یک حقیقت
است.

در حالیکه فرهنگ، تاریخ، اقتصاد،
جغرافیا، آب و هوای ... جامعه‌ی ما متفاوت
با جوامع دیگر است پس چگونه است که
طریق‌های ما رونوشت هایی عینی از طرح
های آنان است؟ آیا نیایستی به این نکته
توجه نماییم که این کشورها و جوامع که
عمدتاً مراجع علمی برای کتب و
دستورالعمل‌های طراحی هستند بسیاری
از مشکلات و دغدغه‌های ما را ندارند؟
طراحی یک خط ویژه اتوبوسرانی را دریکی
از شهرهای ما درنظر نگیرید. بدليل تنوع
و ازدیاد کاربرهای اطراف این طرح (اصناف
و معازه‌های تجاری) این طرح شما با
مخالفت این کاربری‌های مجاور این خط
بدليل کاهش تعداد مشتری هایشان همراه
خواهد بود. پس شما میبایستی این مسئله
رامدنظر فرار هید و با توجه به این مسئله
واشراف به آن طرح ارائه نمایید. اما یک

یکی از دلایل این معضلات و مشکلات
کبی برادری‌های ما بدون در نظر گرفتن
شراحت و نیازهای محلی است. در جوامع
و کشورهای متفاوت با فرهنگ جامعه‌ما،
با کفش داخل خانه رفتن متدوال است،
با کفش داخل خانه رفتن نیز امری غیرعادی نیست.
باهمان کفش یا پایرهنه به سروپیس
بهداشتی رفتن نیز امری غیرعادی نیست.
محل قرارگیری سروپیس‌های بهداشتی
از لحاظ طراحی معماري و شکل عملکردی
نمودن لباس‌ها اگر روی بخاری و شوغاڑها
حالی نبود میتوانیم از رسمناهای
سرتاسری برای اویزان کردن شان در فضای
منزل یا دستگیره های ... استفاده
نماییم. احتمالاً در سروپیس‌های مدد برایشان
نیز مشکلاتی با نحوه قرارگیری و قراردادن
دمپایی‌ها قبل و بعد از استفاده از آنها را
خواهیم داشت. حال بیرون از این فضا و
در مکانهای عمومی در یک استخر عمومی
یقنا مشکل ازدحام افراد در رختکن
هنگام شروع و پایان سانس استخراج
شمار آزرده کرده است. انتظار عذاب آور
در صف سروپیس‌های بهداشتی عمومی
در سفرهای بین شهری و در جایگاه‌های
سوخت و مکانهای عمومی دیگر احتمالاً
شامل حال شمانیز شده است. به احتمال
قریب به یقین تحریه کلافگی ترافیک‌های
شهر حاصل از خرد فرهنگ‌های همانند استخراج
حضور همراهان چندین ضخو و ازدحام در
توقف‌ها و حرکات ناجایی تاکسی‌های
خطی شهر را نیز داشته اید. عدم رغبت
مردم به استفاده از حمل و نقل همگانی و
تمایلشان به خودروی شخصی نیز
چنان بالاست که انتخاب مد حمل و نقلی

یک واحد مسکونی را در شهرمان به عنوان
مشتی از خروار تاسیسات، طرح‌ها و
سیستم‌های عمرانی در نظر بگیرید. در
ابتدا برای ورود به داخل این واحد مسکونی
با نقشه متدوال در شهر، احتمالاً می‌
بايستی کفش‌های خود را در پاگرد بیرون
آورده و به این‌وجه کفش‌های دیگر موجود
در آنجا اضافه کنید و با انکه داخل خانه
برده و اینبار به این‌وجه کفش‌های داخل
چاکشی اضافه نمایید. در هنگام حشک
نمودن لباس‌ها اگر روی بخاری و شوغاڑها
حالی نبود میتوانیم از رسمناهای
سرتاسری برای اویزان کردن شان در فضای
منزل یا دستگیره های ... استفاده
نماییم. احتمالاً در سروپیس‌های مدد برایشان
نیز مشکلاتی با نحوه قرارگیری و قراردادن
دمپایی‌ها قبل و بعد از استفاده از آنها را
خواهیم داشت. حال بیرون از این فضا و
در مکانهای عمومی در یک استخر عمومی
یقنا مشکل ازدحام افراد در رختکن
هنگام شروع و پایان سانس استخراج
شمار آزرده کرده است. انتظار عذاب آور
در صف سروپیس‌های بهداشتی عمومی
در سفرهای بین شهری و در جایگاه‌های
سوخت و مکانهای عمومی دیگر احتمالاً
شامل حال شمانیز شده است. به احتمال
قریب به یقین تحریه کلافگی ترافیک‌های
شهر حاصل از خرد فرهنگ‌های همانند استخراج
حضور همراهان چندین ضخو و ازدحام در
توقف‌ها و حرکات ناجایی تاکسی‌های
خطی شهر را نیز داشته اید. عدم رغبت
مردم به استفاده از حمل و نقل همگانی و
تمایلشان به خودروی شخصی نیز
نمایدگان کرده است.

طرح آمریکایی که شهرهایشان فاقد کاربری های خرد است این دغدغه را دارد؟ مسلمان خبر نظیر این تفاوت بسیار است. معلم دستفروشان در مترو، لزوم جدا بودن قسمت آقایان با بانوان در مدهای حمل و نقل همگانی، بافت شهری متراکم و ارگانیک شهرهای ما (که باعث مشکلاتی در تعریض خیابانها و افزودن حمل و نقل همگانی شده) مشکلات فرهنگی جامعه ما در عدم اهمیت و توجه به اینمی عدم طراحی تاسکی های مختص این کار (همانند آنچه در لندن داریم) و ... تفاوت های اصولی و بنیادین جوامع دیگر از اهداف ارشاد ها و آرمان ها گرفته تا زاویه نگاه متفاوت آنان به ارزش ها و مفاهیم اجتماعی و فرهنگی، نمیتوانند منبعی تمام و کمال و بی نقص برای همه جوان طراحی های ما باشند.

گرچه توجه والگوبرداری از طرح های جوامع دیگری امری لازم است اما کافی نیست.
فرهنگ و شرایط اجتماعی و شهری و شناخت آن می بایستی اولین نکته مورد توجه در طراحی باشد.

آیا نمیشد با طراحی پایین تر کف سرویس ها از سطح در آن مشکل استفاده از دمپایی را حل کرد؟ آیا نمیشد کمدهای رختکن استخراج را بافصله نسبت بهم جید تا مشکلات ازدحام افراد بپیش نیاید؟ آیا نمیشد برای همه مشکلات ناشی از این تفاوتها چاره ای اندیشید؟ در جامعه ای همانند جامعه ما مواقف اجتماعی طرح براساس موازین اسلامی مبایستی بکی از ارکان امکانستجوی طرح ها باشد. در کشور ما اکثر سازمانهای حمل و نقلی زیر نظر دولت هستند، مسئله ای که در اغلب کشورهای دیگر نیز صادق است. پس در اینگونه مسائل سازمانی مبتنی از تجارب و اشتباہات و موفقیت های آنان الگو بگیریم و با توجه به شرایط جامعه به نحوی صحیح از آنها بهره ببریم.

جمعی این مسائل ذکر شده ، نشان دهنده لزوم طراحی سیستم های عمرانی با در نظر گرفتن شرایط و نیازهای جامعه خود می باشد.



مهاربند های کمانش ناپذیر

سیستم ها همانند سیاری از سیستم های جاری شونده ی فلزی مکانیزم بازگشتی ندارند.

در ایران ضوابط طراحی این اعضا هنوز در آیین نامه های طراحی اعمال نشده است و کاربرد آن ها نیاز به کسب مجوز از مقامات ذیصلاح و انجام آزمایش یا کسب نظر کمیته های فنی دارد.

نیاز به تدوین معیارهای برای شناسایی خرابی و چیزگینی مهاربندهای معیوب وجود دارد و دستورالعمل خاصی در این زمینه موجود نمی باشد.

وارد کاربرد

مهاربندهای کمانش ناپذیر را می توان در سازه های جدید فولادی یا بتن مسلح و یا در سازه های پل های فولادی تیری با خربایی نصب کرد. همچنین می توان از آن ها به طور موقتی از ارتقا لرزه ای سازه های موجود که دارای عملکرد لرزه ای ناگفی می باشند و نیز برای حفاظت از آنها در برابر زلزله ای بزرگ استفاده نمود.

کاهش پاسخ سازه ای تحت عملکرد لرزه ای کاهش جابجایی طبقات میانی کاهش میزان تخریب المان های سازه ای در زمان زلزله به دلیل خاصیت میراثی صرفه جویی اقتصادی در مصالح به کار رفته در ساختمندان

در پل ها باعث کاهش تغییر مکان روسازی پل و کاهش خربزی اینها زیرسازه ای می شود

هزینه قابهای مهاربندی مقاوم در برابر کمانش

در مقایسه با قابهای خمشی، دارای سختی الاستیک بالایی در تحریک لرزه ای می باشند که این امر مسبب ساده ترشدن ضوابط آئین نامه در ارتباط با محدودیت تغییر مکان جانی و گزینشی سنتی طبقات می شود.

برخلاف مهاربندی همگرا هستند که با تمهدیات خاصی از کمانش عضو فشاری در آنها جلوگیری شده است.

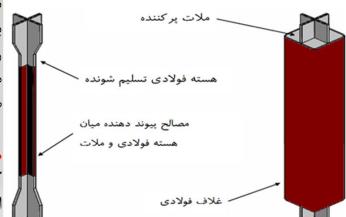
قابلیت از جدیدترین سیستم های باربر جانی بوده که با استفاده از جزئیاتی سعی در بهبود عملکرد لرزه ای قاب های مهاربندی همگرا دارند این قاب ها نوع خاصی از قابهای مهاربندی همگرا هستند که با تمهدیات خاصی از کمانش عضو فشاری در آنها جلوگیری شده است.

به دلیل حذف کمانش از عضو فشاری، باز بحرانی وضع تا سطح تسليم افزایش یافته و رفتار آن در فشار و کشش یکسان می شود، به این ترتیب رفتار مهاربند در فشار همانند رفتار آن در کشش با تسليم (و نه کمانش) همراه است

قابلیت مهاربندی کمانش ناپذیر پس از زلزله کویه در سال ۱۹۹۵ در کشور ژاپن در طراحی لرزه ای از سازه ها مورد توجه و کاربرد قرار گرفتند. این سیستم جانی در ایالات متحده نیز کمی پس از زلزله بوئرچی در سال ۱۹۹۴ مورد استقبال قرار گرفت؛ به طوری که تا سال ۲۰۰۶ حدود ۲۵۰ ساختمان در ژان و ۲۵ ساختمان در آمریکا با استفاده از قابهای مهاربندی کمانش ناپذیر طراحی و اجرا شده اند. همچنین از مهاربندهای کمانش ناپذیر می توان برای طراحی لرزه ای و بهسازی لرزه ای ساختمنهای بنتی مسلح نیز استفاده نمود.

جزای تشکیل دهنده مهاربند کمانش

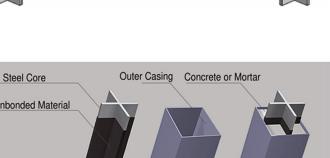
نایپذیر شکل زیر اجزای یک مهاربندهای کمانش نایپذیر را به صورت شماتیک نشان می دهد که از پنج بخش تشکیل شده است



معایب قابهای مهاربندی مقاوم در برابر کمانش

اکثر مهاربندهای کمانش ناپذیر دارای امتیاز تجاری و احصاری می باشند و در دسترس عموم قرار ندارند. تنوع مشخصات فولاد به خصوص در مناطقی که فولادهای با خواص مختلف و بدون کنترل عرضه می شود می تواند در رفتار قابهای مهاربندی کمانش ناپذیر تأثیر نامطلوب پکاراند.

ممکن است تحت زلزله های بزرگ تغییر شکلیای دائمی در سازه اتفاق بیفتد، زیرا این



نویسنده‌کان: مینا صفار ، دانشجوی کارشناسی مهندسی عمران
علی بیکلری ، استادیار گروه عمران



نانو تکنولوژی در صنعت ساختمان



خطر نانو در معماری:
خطری که در زمینه نانو دنیای معماری را تهدید میکند آنگاه رخ می دهد که اقلاب فناوری بوقوع بیانث و مواد بدون موافقت ما و بدون درنظر گرفتن زمانی برای تعیین عواقب پیش بینی نشده آن.
معماری سبز نانو(معماری + فناوری نانو):
فناوری نانو سبز روداف دارد:
- تولید مواد نانو بدون آسیب رساندن به محیط زیست
- توسعه و اشاعه محصولاتی که بطور مستقیم و غیرمستقیم به نفع محیط زیست می باشد.
درواقع فناوری نانو سبز ناشی میکند که بر تولید محصولات نظارت کند تا عاقب پیش بینی نشده محصولات به مذاق کاهش بیدا کند و اساس زیستی محیطی محصولات در کل چرخه زندگی پیش بینی شود . (فناوری نانو بر پایه گرفتن عملکرد بیشتر در فضای کمتر است)

این موضوع بر سه اصل بررسی می شود :
- نانوتکنولوژی و تکنولوژی پاک
- انرژی تجدیدپذیر
- مواجهه با اقتصاد
در نهایت به این نکته دست می بایم که روند جهانی نشان می دهد استفاده از نانو به سرعت در حال افزایش است که یکی از علت های آن را به موضوع همه گیر (فراکیر) بودن دانست. این جمله به این مفهوم میباشد که نانوهای تواند در هر زمینه ای بگونه ای تغییرات ایجاد کند که امروزه آن را به سختی انجام میدهیم که از جمله موارد میتوان در زمینه ساختمان اشاره نموده.
نانو با ورود به صنعت ساختمان باعث معرفی مصالح جدید و چگونگی استفاده از انرژی بر معماری و طراحی و حتی ایده طراحی در جهان شده است.

تعريف نانو:
نانو برگرفته شده از لغت یونانی dwarf که به معنای بیبلوونیم یا 10^{-9} میباشد. در استانی تلاش برای در ک تمولات علمی و عملی در زمینه «نانو» سه شاخه اصلی برای آن تعریف شده است : علم نانو، مقیاس نانو، تکنولوژی نانو.

نانوتکنولوژی: این تکنولوژی شامل مواد و امکاناتی است که ذرات نتکمیل دهنده آنها ۱۰۰ نانومتر و یا کمتر است . نانو تکنولوژی در حقیقت شامل مراحل جداسازی، ترکیب و دگربریدن مواد بوسیله اتم یا یک مولکول است. نانو تکنولوژی و علم نانو از سال ۱۹۸۰ شروع به رشد و توسعه کرد . در استفاده از نانوتکنولوژی دو روش اصلی وجود دارد . top down و bottom up .
مصالح تولید شده به کمک نانو در زمینه معماری :

- مصالح با خاصیت برگ گل نیلوفری
- آنالیزورهای نوری
- سلروح راحت تمیز شونده
- تصویه کننده های هوا
- روکش ضد بخار
- عایق گرمایی، صفحات عایق خلا و ژل های متخلخل
- محافظت در برابر اشعه uv
- مقاوم در مقابل اتش سوزی
- حفاظت در مقابل نور خورشید
- ضد دیوار نوشه
- شیشه ضد بازتابش
- ضد یاخته
- ضد خراشیدگی و مقاوم در برابر سایش
- پوشش انرژی
- پنجه های جاذب گرما
- و...

از جمله مواد استفاده از نانو تکنولوژی در جهان:
- خانه اومتا ، در شمال میشیگان: سیستم تهویه آئی گرمایی و سرمایشی در سقف استفاده شده است. این کار موجب شده است که هیچ تهویه اجباری هوا به شیوه سنتی وجود نداشته باشد و هوا به کمک تبریزی زیوتomal خانه سرد و گرم میشود. همچنین دیوار نشیمن از جنس nanowall است که حرارت و انرژی خورشید را کنترل میکند.
- نانو خانه ، در استرالیا: طراحی خانه ای با استفاده از فناوری نانو که به وسیله آن بتوان پتانسیل و کارایی مصالحی چون نانوبودرهای نانو لوله های کربنی ... را نمایان کرد.

Hse در گودبرداری (قسمت سوم)

نویسنده: پریماز ملکی



- طبق ماده ۱۹ قانون کار، کارفرمایان مکلف اند بر اساس مصوبات شورای عالی حفاظت فنی برای تأمین حفاظت و سلامت و بهداشت کارگران در محیط کار، وسایل و امکانات لازم را تهیه کنند و بر رعایت مقررات حفاظتی و بهداشتی نظارت نمایند.



کارگران و ماشین آلات متفاوت باشد. همچنین رهب‌ها و راه‌های دسترسی به طور مرتب بازرسی شده و شیب دیواره رهب پایدار باشد.

در ساعات تاریکی، روشنایی لازم برای گود و مسیر فراهم باشد.

برای تردد به داخل گود های با عمق بیش از یک مترا باید از نردهای ، راه پله و یا رهب استفاده نمود.

در استفاده از نردهای باید از ثابت بودن پای نردهای اطمینان حاصل نمود. همچنین طول نردهای هایی که برای تأمین ارتباط داخل و خارج گود به کار می‌روند نباید بیشتر از ۶ متر باشد و فاصله نردهای های در امتداد طول گود بیشتر از ۳۰ سانتی متر باشد.

در محدوده اطراف محل گود بوداری و راه های دسترسی باید علامت هشدارهای مناسب نصب شود.

و سایل و تجهیزات حفاظت فردی برای کسانی که در کارگاه فعالیت می‌کنند و یا به هر دلیلی وارد کارگاه می‌شوند، نبوده استفاده قرار گیرد. این وسائل عبارت اند از: کلاه ایمنی، عینک ایمنی، سپر محفظ صورت، ماسک تنفس، گوشی محافظ، کفش ایمن، دستکش حفاظتی، لباس کار، طناب مهار و ...

کلیه افرادی که داخل گود کار می‌کنند و یا حضور دارند باید از کلاه ایمنی رعایت کنند. حتی حضور کوته مدت هر یک از افراد بدون کلاه ایمنی داخل محوطه گود اکیداً ممنوع باشد.



قبل از آنکه عملیات گودبرداری و حفاری شروع شود، اقدامات زیر باید صورت گیرد:

زمین مورد نظر از لحاظ استحکام به دقت مورد بررسی قرار گیرد.

موقعیت تاسیسات زیرزمینی از قبیل کانال های برق و تلفن و ... که ممکن است حین عملیات گودبرداری موجب بروز حادثه گردد نشناشی شود و در صورت لزوم نسبت به تغیر مسیر دائم یا مؤقت آن ها اقدام کردد.

مواعیع از قبیل درخت ، سگ های عظیم و ... از زمین خارج گردد.

در صورتی که عملیات گودبرداری و حفاری احتمال خطیری برای پایداری دیوارها و ساختمان های مجاور داشته باشد باید از طریق نصب شمع ، سپر و مهار های مناسب و همچنین رعایت فاصله مناسب و ایمن گودبرداری یا اجرای سازه های نگهبان قبیل از شروع عملیات، ایمنی و پایداری آن ها تأمین گردد.

از عده حادثه ای که ممکن است در گودبرداری پیش بیاید می توان موارد زیر را برآورد:

- گیر افتادن کارگران زیر آوار ناشی از ریزش دیوارهای گود
- فرو افتادن مصالح و اشیا از لبه فوقانی گود به داخل گود و اصابت آن با افراد
- سقوط افراد به داخل گود
- ایمن نبودن دسترسی ها و راه های ورود به داخل گود
- مناسب نبودن راه های خروج و فرار از گود
- نزدیک شدن وسایل نقلیه به یه گود و فرو ریزش دیوار

نکات قابل توجه:

مسیر های عبور و مروز به داخل گود باید کاملاً ایمن باشد و ترجیحاً مسیر تردد

نویسنده: پریناز ملکی

پیشنهاد فیلم

Seven wonders of the industrial world

“

هفت شگفتی جهان صنعت مستندی است که به معرفی هفت شاهکار عظیم و شعفত انگیز مهندسی عمران که در زمان انقلاب صنعتی ساخته شده اند می پردازد.
محوریت اصلی آن در ارتباط با فعالیت های مختلف دنیاگردی تکنولوژی در عصر صنعت می باشد و به موضوعاتی از قبیل: مهندسان ، کارگران ، نحوه اجراء ، مشکلات پیش رو ، حوادث و ... اشاره نموده است.
این مجموعه پس از انجام یک کار تحقیقاتی توسط هفت فیلم نامه نویس متفاوت ساخته شده است که از جمله سازه های مورد بررسی آن می توان به پل معلق بروکلین ، شبکه زیرزمینی فاضلاب لندن ، کاتال پاناما ، سد هورون و ... اشاره نمود.

”

